Papaveri Rossi

www.sergiofumich.com

Ca' "La Gatera"
26822 Brembio (LO) – Via Togliatti, 3
www.kerauniaware.com

SERGIO FUMICH

1969

POEMETTO VISUALE (2002)

Ca' "La Gatera"
2006

1969

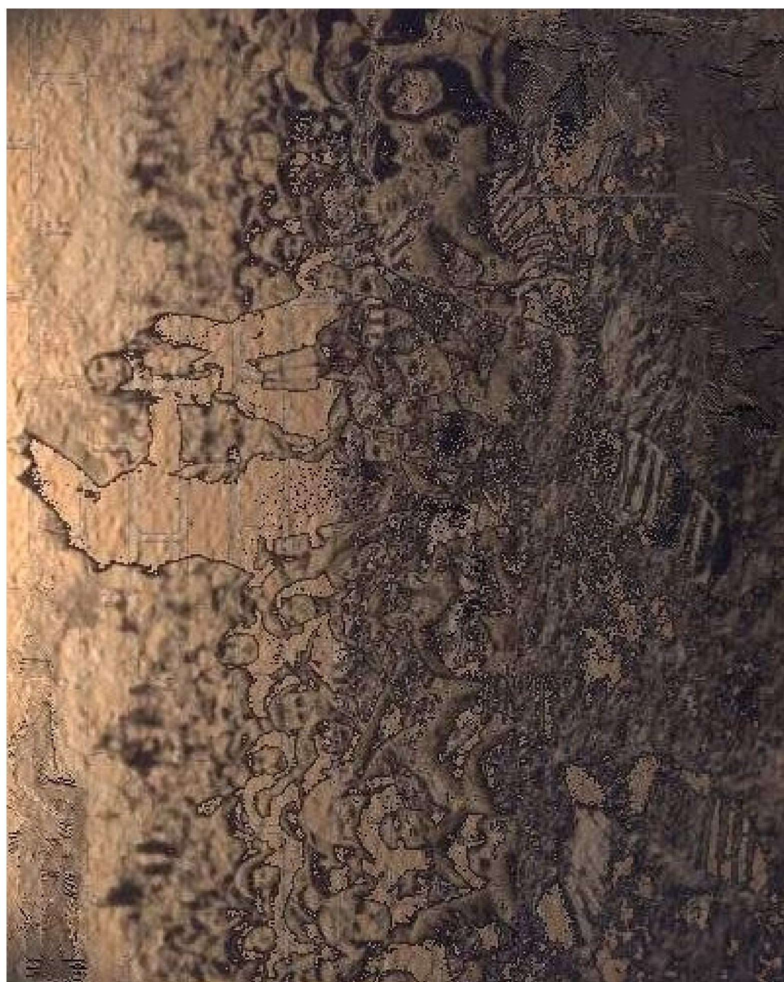
Un boato urla lamenti straziati
corpi sulle pareti sangue
e sul pavimento
ho visto saltare banconi per aria
infrangersi cadere le grandi vetrate
la gente proiettata fuori sulla
strada
ho pensato alla guerra Mamma voglio
alzarmi lamenti un bisbiglio di parole
mamma mia aiuto lassù lo sbattere
della finestra lassù il vuoto
morte un fatto del tutto accidentale

Sergio Fumich, “Anno 1969”





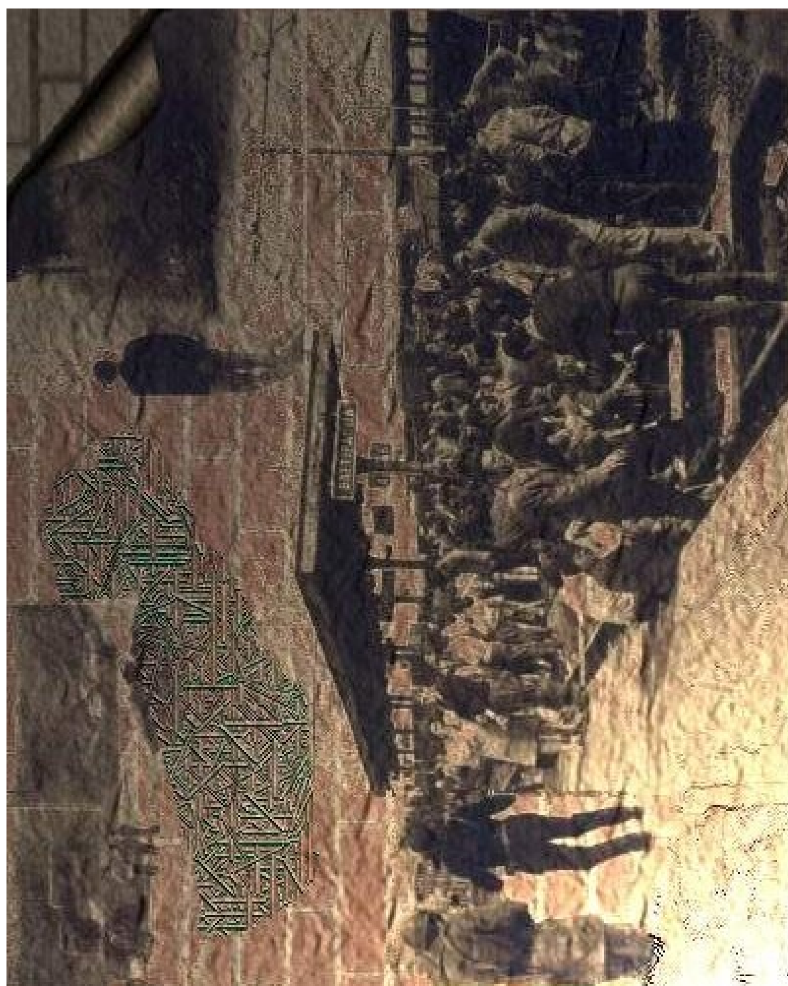






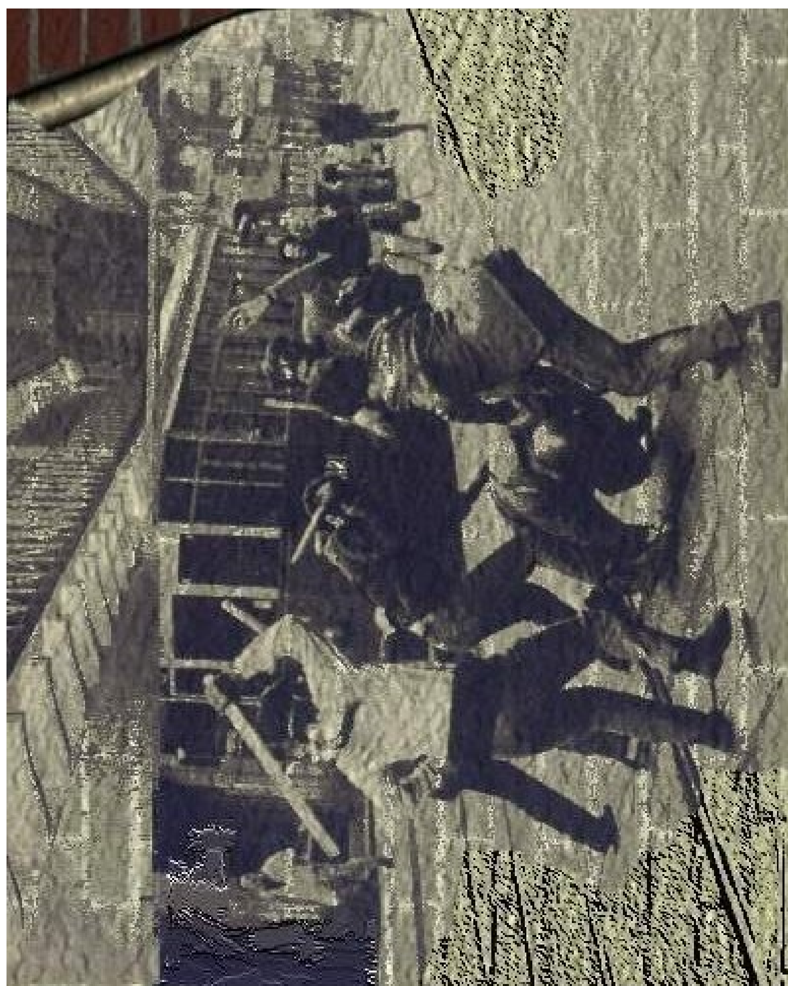




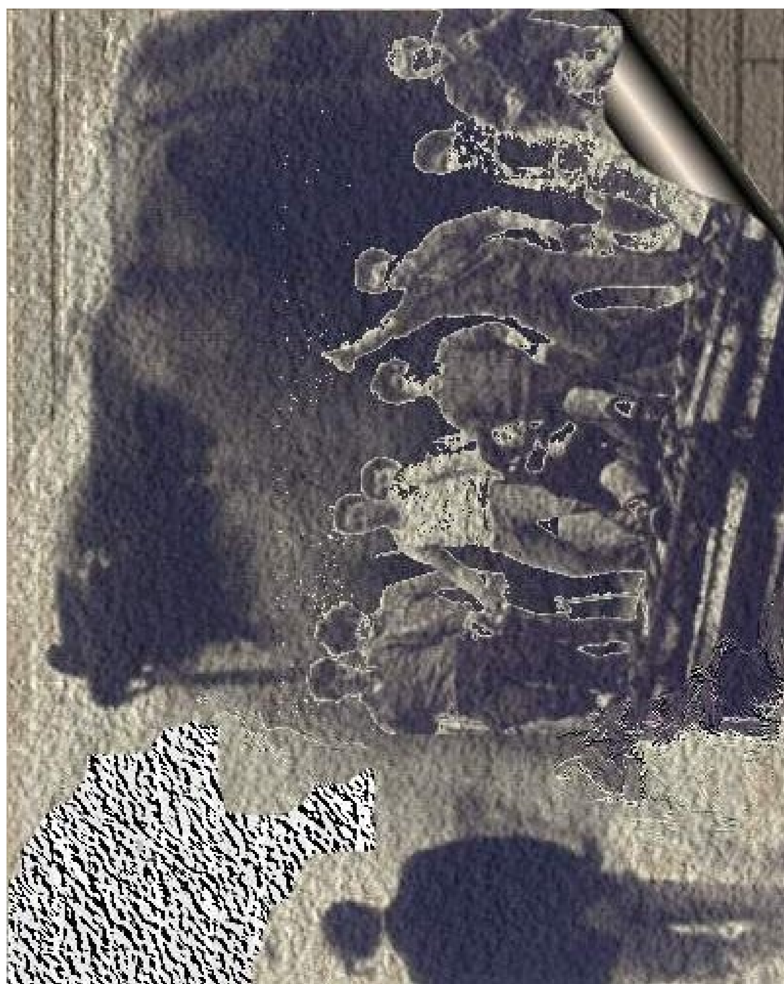








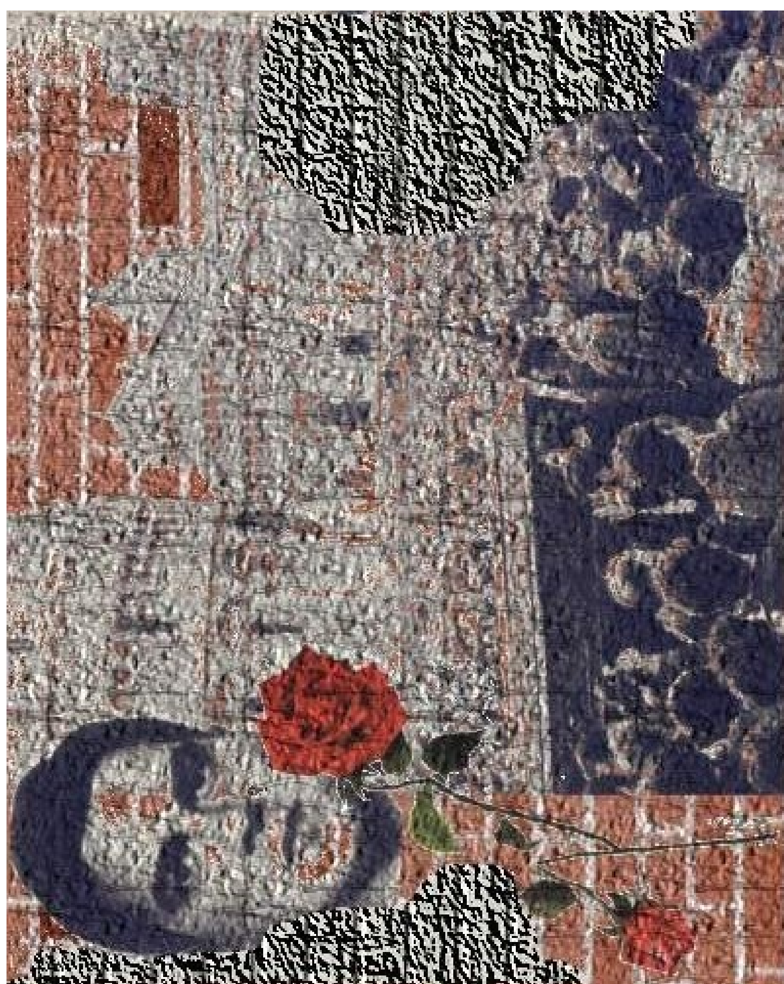


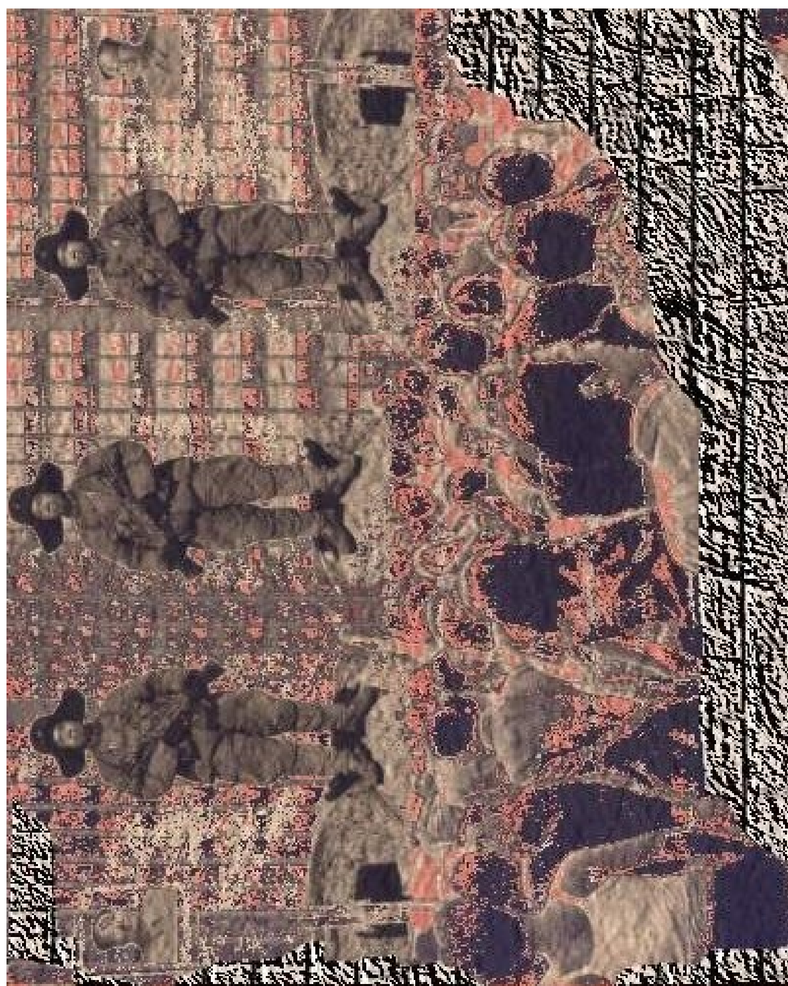







MASSACRE

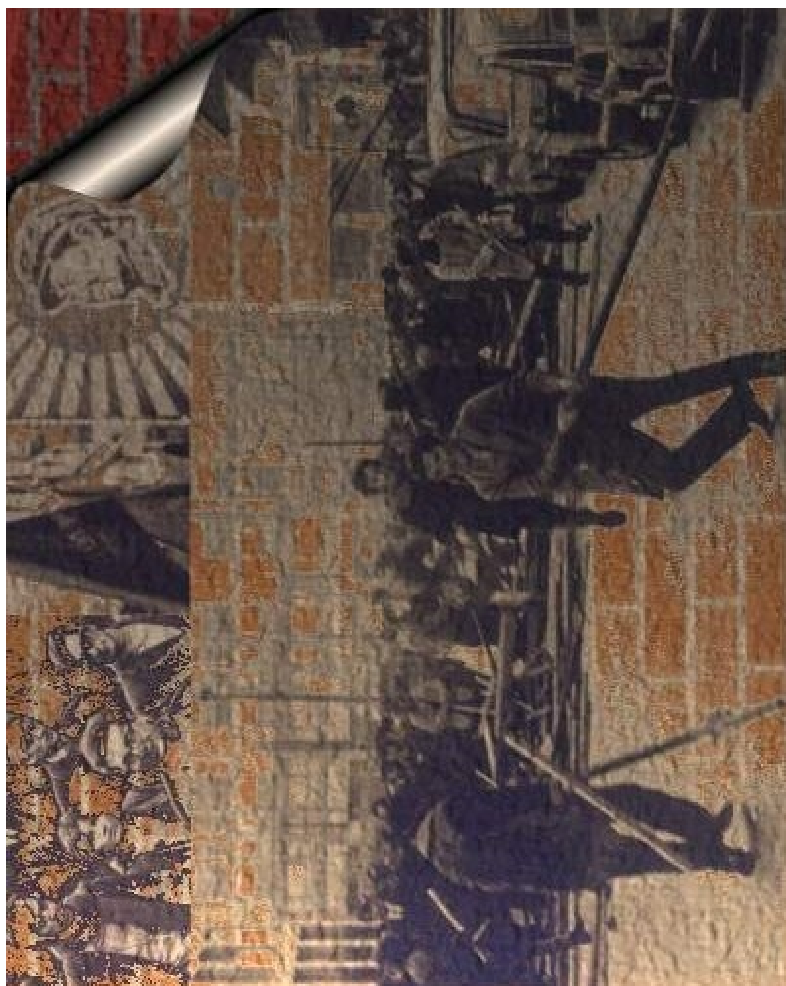
















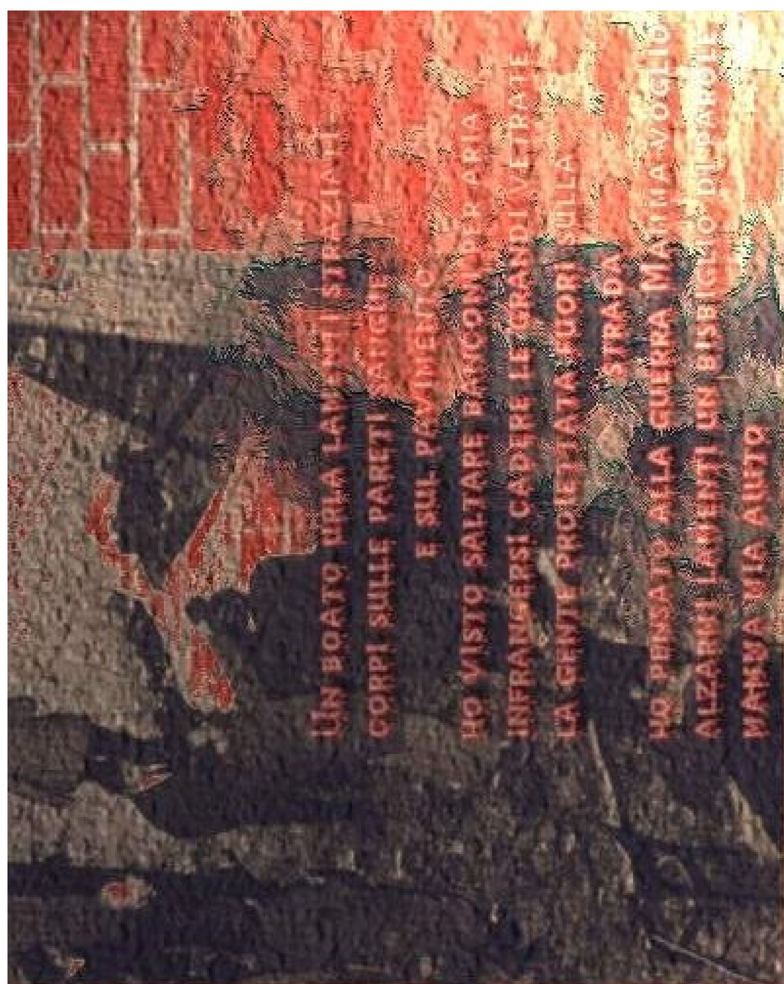


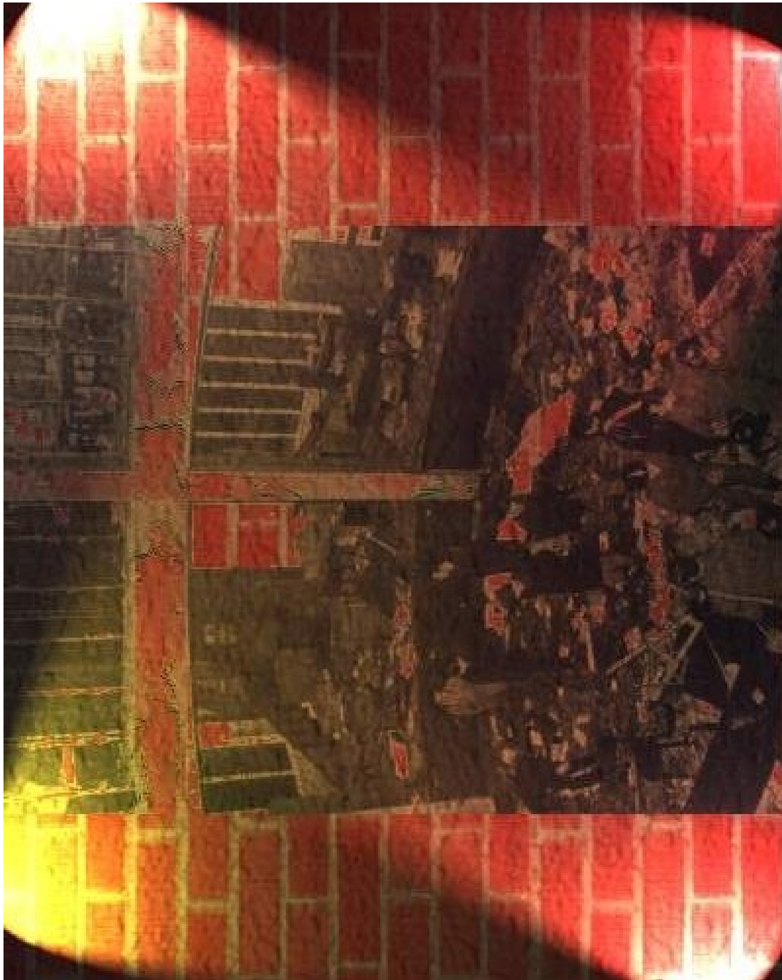

FIAT

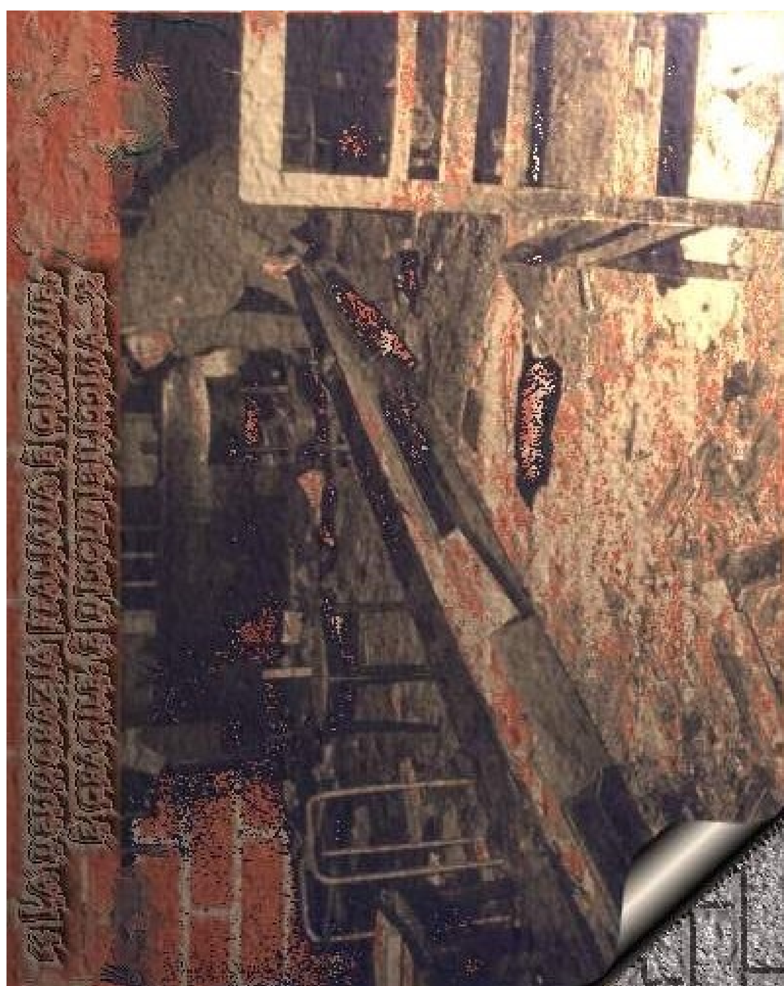


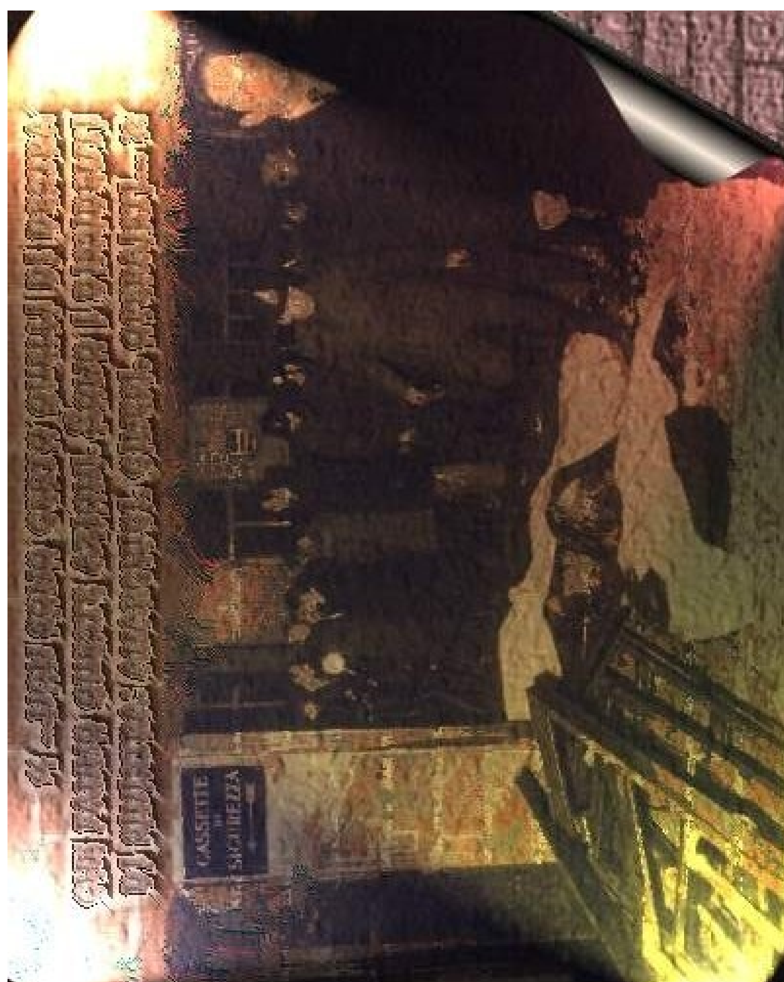



origine, con la pubblicazione
della rivista e le tesi politiche
in essa espresse, » « un fatto di
natura frazionistica che è in
contrasto con le concezioni
principi del partito unanime-
mente decisi dal dodicesimo
congresso, e con le norme che
statutariamente regolano la vita
del partito »


UN BOATO URLA LAMENTI STRAZIANTI
CORPI SULLE PARETI SANGUE
E SUL PAVIMENTO
HO VISTO SALTARE BALCONI PER ARIA
INFRANGERSI CADERE LE GRANDI VETRATE
LA GENTE PROIETTATA FUORI SULLA
STRADA
HO PENSATO ALLA GUERRA MAMMA VOGLIO
ALZARMI LAMENTI UN BISBIGLIO DI PAROLE
MAMMA MIA AIUTO

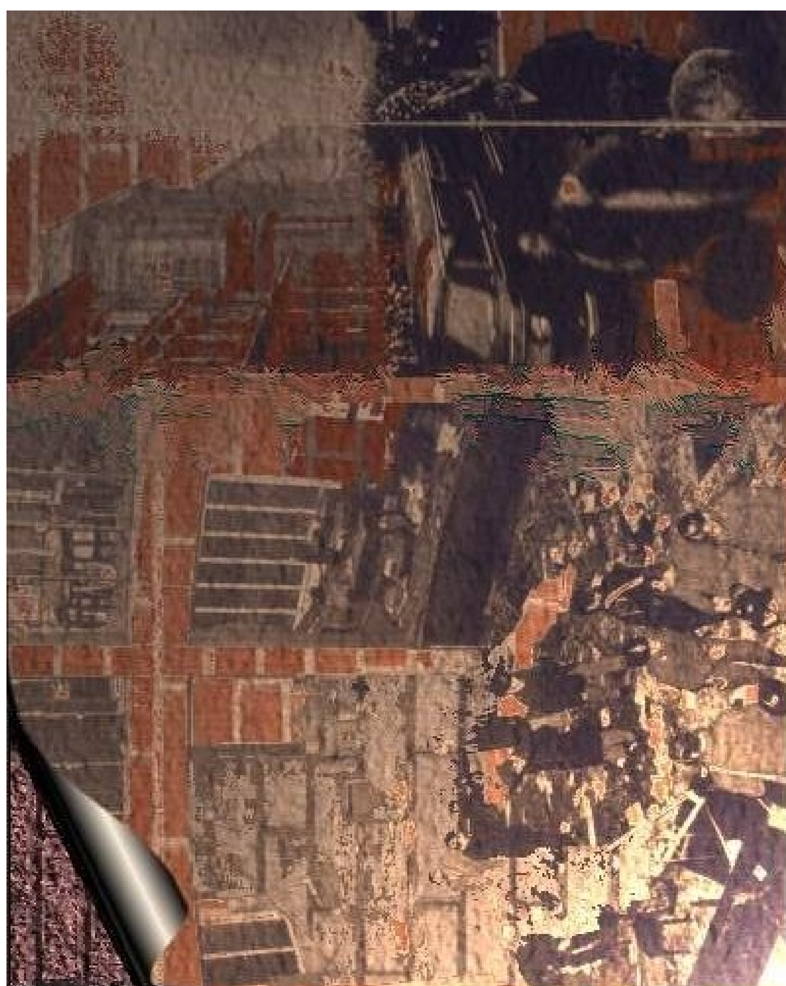




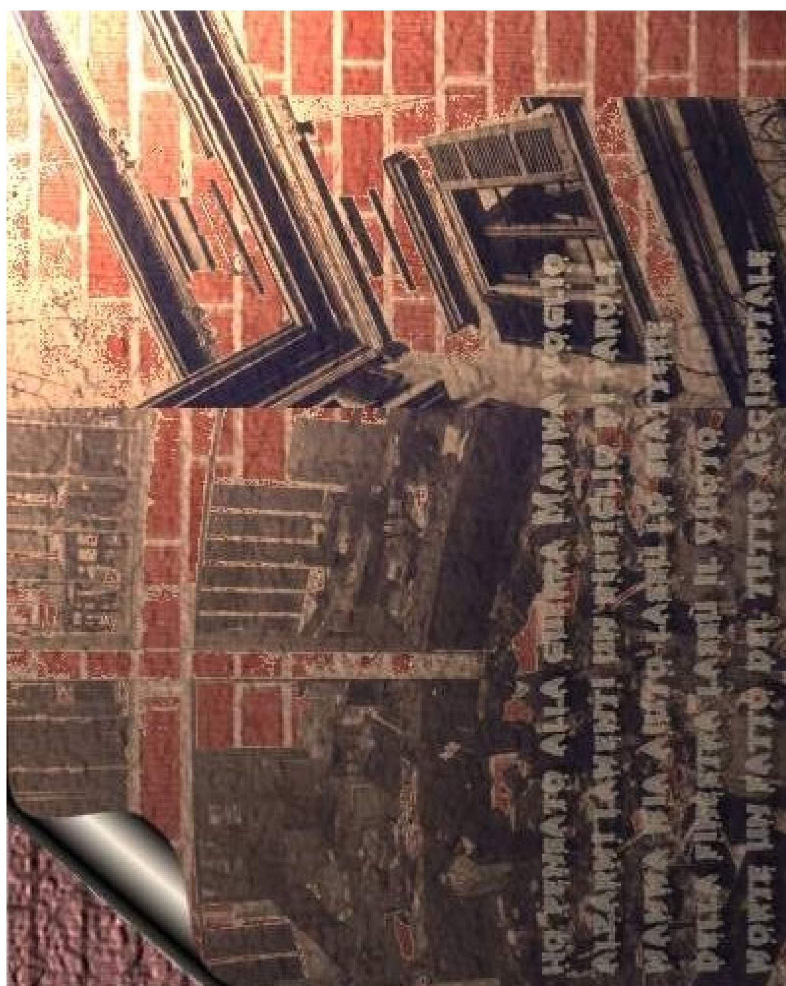

CASSETTE
SICUREZZA

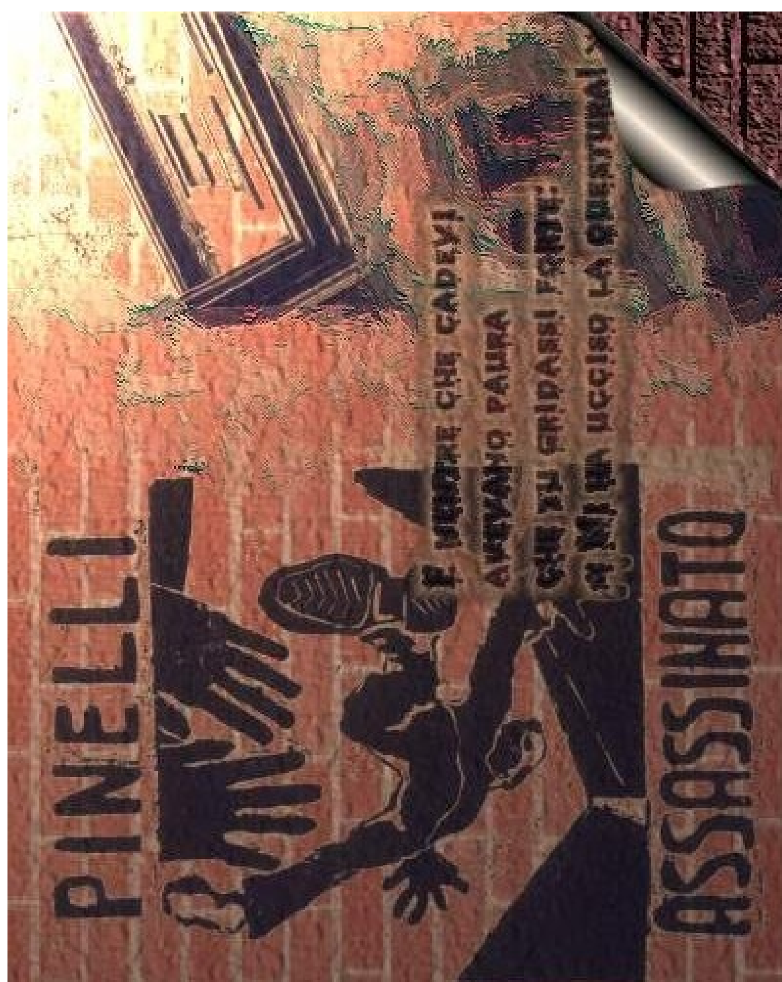


« ...UNO CHE ODIAVA LA BORGHESIA
AL PUNTO DA GETTARE PETARDI
NEI TEATRI PER TERRORIZZARE
GLI SPETTATORI... »

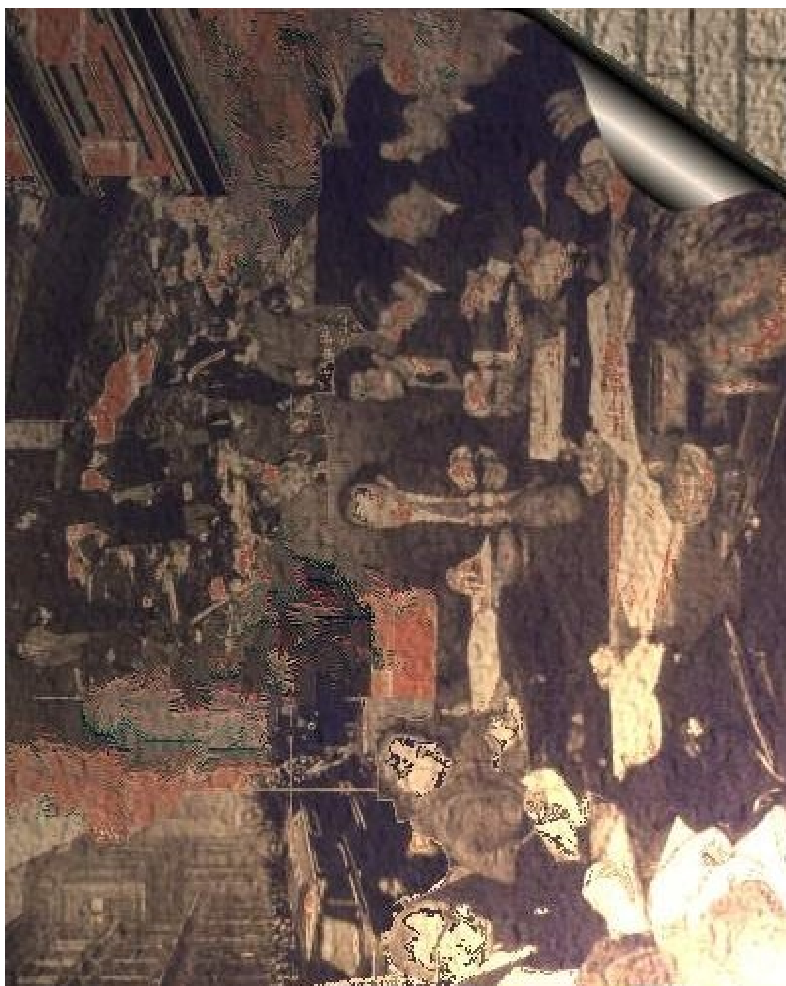





HO PENSATO ALLA GUERRA MAMMA VOGLIO
ALZARMI LAMENTI UN BISBIGLIO DI PAROLE
MAMMA MIA AIUTO LASSÙ LO SBATTERE
DELLA FINESTRA LASSÙ IL VUOTO
MORTE UN FATTO DEL TUTTO ACCIDENTALE


PINELLI
E VENNE CHE CADEVI!
AVEVANO PAURA
CHE TU GRIDASSI FORTE:
"MI HA UCCISO LA QUESTURA!
ASSASSINATO


SIA MALEDETTO CHI INVENTÒ LE CHIAVI,
CHI INVENTÒ LE GALERE E I TRIBUNALI
CHE IMPRIGIONA SEMPRE GLI INNOCENTI!
ERCHÉ DIFENDE I VERI CRIMINALI.




Avanti!
IL DIVORZIO E' LEGGE

NOTA DELL'EDITORE

Gli esperimenti visuali caratterizzano sempre più l'ultima produzione dell'Autore. L'interesse per un modo diverso di far poesia risale agli anni novanta ed è suscitato dai contatti con le diverse realtà straniere, soprattutto dell'America Latina. Nelle riviste brasiliane che riceve in scambio con *Keraunia*, di cui è direttore, e particolarmente nella rivista *Dimensão*, diretta da Guido Bilharinho ed in *Comunicar-te*, un inserto d'un giornale locale che Hugo Pontes regolarmente gli manda, trova spesso composizioni poetiche "visual" – che vanno al di là dei "calligrammi" di Guillaume Apollinaire o di composizioni futuriste, - che gli fanno intravedere la possibilità di far poesia usando anche altri linguaggi in aggiunta o in alternativa alla scrittura. Nascono così alcuni primi tentativi di realizzazione di poesie visuali ed esperienze di grafica. L'uso dello strumento informatico lo aiuta in tal senso, e man mano che cresce la consapevolezza del suo utilizzo, si rafforza l'idea di riuscire a costruire un racconto poetico con il linguaggio delle immagini. *Paesaggi sottomarini* (2002) è il punto di partenza di una nuova esperienza che produrrà nello stesso anno questo poemetto visuale.

NOTIZIA

Sergio Fumich è nato a Trieste nel 1947. Dal 1970 si è trasferito a Brembio, piccolo comune del Lodigiano. Ha operato per oltre trent'anni, a Milano e a Crema, come formatore nell'ambito dell'Information Technology, per conto di un'importante Fondazione lombarda che si occupa di formazione professionale. Ha svolto attività pubblicistica dal 1978 al 1995 come collaboratore del quotidiano di Lodi *Il Cittadino*, come direttore responsabile di alcuni fogli locali e della rivista di poesia *Keraunia*. Ha pubblicato libri di poesia e di racconti e opuscoli divulgativi.

Ca' "La Gatera"

Edizione fuori commercio
Finito di stampare a Brembio (LO) con tecniche elettroniche nel marzo 2006
Di questo opuscolo sono stati tirati 40 esemplari.